1878
Dec.13
PaDrJ

1878
Dec.13
PaDrJ
V
38807

13 Décembre 1878

Vente des Vendredi 13 et Samedi 14 Décembre 1878

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5.

Troisième Vente

OBJETS D'ART

CURIOSITÉS

TABLEAUX

DE LA

Collection de M. Ch. JACQUE

EXPOSITION PUBLIQUE :

Le Jeudi 12 Décembre 1878,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

Me Ch. PILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière

M. Ch. GEORGE
EXPERT
12, rue Laffitte

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET CURIOSITÉS

Bijoux ; Objets de vitrine ; Bronzes japonais ; Terres cuites ;
Armes ; Fers ; Bronzes d'ameublement ;
Faïences ; Porcelaines ; Meubles anciens ; Bois sculpté ;
Etoffes ; Soieries ; Franges ;

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PANNEAUX GOTHIQUES

De la Collection de M. Ch. JACQUE

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5,

Les Vendredi 13 et Samedi 14 Décembre 1878

A DEUX HEURES.

Par le ministère de **Me CH. PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M. GEORGE**, Expert, 12, rue Laffitte,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Jeudi 12 Décembre 1878

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent* applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION DES OBJETS

OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

1 — Petite plaque en émail sur paillon, d'une exécution très-soignée : le Messager d'amour.

2 — Boîte ronde en ivoire ornée sur le couvercle d'un médaillon, Henri IV en profil.

3 — Deux boutons japonais en ivoire sculpté.

4 — Jonas, plaque en émail peinte en grisaille.

5 — Cinq médaillons en cuivre repoussé, portraits de souverains.

6 — Deux épingles à cheveux, boules en grenat montées argent et or.

7 — Médaillon cœur argent et pierres de couleurs.

8 — Petite boussole en cuivre gravé.

9 — Deux pendants d'oreilles en or.

10 — Quatre médaillons en biscuit de Sèvres, famille de Murat.

11 — Camée dur à deux couches, tête de femme de profil.

12 — Petite coupe en agate.

13 — Plaquette en bronze italien du XVI^e^ siècle, le Calvaire.

14 — Monture de coffre et quatre colonnettes du XVI^e^ siècle, en cuivre doré.

15 — Peigne du Directoire ; monture argent et strass.

16 — Bijou normand en or découpé à jour.

17 — Saint-Esprit Louis XIII en argent.

18 — Autre à pendeloques.

19 — Bague or et turquoise.

20 — Bague Louis XVI or et roses.

21 — Broche nacre de perles, entourage en marcassites.

22 — Petite broche Louis XVI en or gravé à figures d'Indiens.

23 — Petit médaillon en émail dans un cercle en or.

24 — Petite bonbonnière en agate rouge.

25 — Chapelet espagnol.

26 — Petit crucifix argent.

27 — Petit cadre en filigrane.

28 — Pendeloque espagnole en argent découpé.

29 — Deux pendants d'oreilles en argent repercé, travail espagnol.

30 — Deux pendants d'oreilles, analogues.

31 — Une croix avec cassolette forme cœur en or repoussé à facettes.

32 — Un médaillon en buis sculpté et une figurine chinoise en biscuit noir.

33 — Ivoire japonais ; personnage debout sur un aigle.

34 — Deux figurines en bronze du Japon.

35 — Plaque Louis XIII en cuivre repoussé et doré. S. Michel.

36 — Plaque en cuivre repoussé. Eliézer et Rébecca.

37 — Tableau en verre églomisé, le Calvaire. — Cadre en bois noir.

38 — Quatre anciennes clefs.

39 — Sept petits bronzes antiques.

40 — Quatre pieds de tabernacle en cuivre du XVI^e^ siècle.

41 — Un petit vase Louis XVI en cuivre émaillé bleu.

42 — Une aumônière en velours avec plaque en émail.

43 — Coffret Louis XIII à ornements en relief sur fond noir.

44 — Coffret gothique en fer découpé.

45 — Coffret à couvercle bombé en mosaïque de bois garni d'ornements en fer damasquiné.

46 — Autre coffret de même travail.

47 — Coffret Louis XIII en cuir doré au petit fer.

48 — Coffret gothique en cuir avec pentures et fermoir en fer uni.

49 — Autre coffret en bois couvert d'ornements en fer.

50 — Une cage de lanterne en cuivre, et un guéridon en tôle peinte.

51 — Écritoire chinoise.

52 — Deux flambeaux en bronze japonais, danseurs.

53 — Oiseau en bronze japonais.

54 — Deux petits vases, forme balustre, en bronze du Japon.

55 — Deux petits vases à long goulot en ancien bronze du Japon.

56 — Coupe feuille de lotus en bronze du Japon.

57 — Divinité japonaise en bronze.

58 — Divinité en bois dur.

59 — Deux aiguières, casques en cuivre gravé à armoiries, époque Louis XIV.

60 — Sanglier en bronze, — presse-papier.

61 — Deux reliquaires Louis XIII en ébène, forme de pyramides.

62 — Console d'applique en terre cuite, groupe d'amours. Époque Louis XV.

63 — Petit cadre noir à filets d'étain.

64 — Groupe en terre cuite de Napoléon Jacques. Silène et bacchante.

65 — Vie politique et militaire de Napoléon par Arnault, 2 vol. in-folio ornés de 120 planches lithographiées.

66 — Châsse ornée de figures en cuivre champlevé, de style byzantin.

67 — La Nativité, groupe de plusieurs figures en corail, époque Louis XIII.

68 — Casque en fer à visière, fin du xvi^{e} siècle.

69 — Épée à double coquille repercée et quillons courbes, lame très-longue.

70 — Autre épée.

71 — Claymore écossaise.

72 — Yatagan à lame gravée, fourreau en bois.

73 — Fusil arabe, batterie et garniture en fer gravé.

74 — Heurtoir en fer à tête d'animal chimérique.

75 — Autre semblable.

76 — Pistolet à pierre, canon damasquiné.

77 — Paire de pistolets du XVIII^e^ siècle à canons damasquinés.

78 — Paire d'étriers orientaux en bois sculpté.

79 — Paire de gantelets en fer.

80 — Grande serrure ancienne.

81 — Une paire de landiers gothiques.

82 — Deux landiers anciens en fer avec crémaillère.

83 — Pot à eau en tôle peinte et un petit cadre.

84 — Deux flacons en verre de Bohême émaillé.

85 — Deux flambeaux bohême à facettes.

86 — Deux candélabres Empire bronze et dorure, les lumières supportées par des femmes drapées.

87 — Paire de chenets Empire, bronze et dorure.

88 — Brûle-parfums Empire, trépied en bronze et dorure.

89 — Pendule Louis XIV et sa console en écaille garnie de cuivres.

90 — Pendule et deux candélabres à figures d'enfants en bronze doré sur socles en marbre blanc.

91 — Porte-montre Louis XIV en marqueterie de cuivre sur écaille.

92 — Paire de petits chenets en cuivre à figures d'enfants, époque Louis XIV.

93 — Petit réchaud en cuivre découpé.

94 — Chandeliers en cuivre, un moule en faïence, une châtelaine en acier.

FAIENCES, PORCELAINES

95 — Petite soupière faïence de Strasbourg.

96 — Soupière à couvercle et plateau en porcelaine de l'Inde à ornements émaillés bleu et armoiries.

97 — Un plat en chine à bords dentelés.

98 — Plateau en faïence de Savone.

99 — Soupière à couvercle et plateau, Rouen.

100 — Soupière et plateau en faïence de Moustiers.

101 — Deux porte-huiliers avec burettes, Rouen et Nevers.

102 — Statuette de Vierge, Nevers.

103 — Statuette de Vierge, Nevers.

104 — Un plat rond Delft.

105 — Une petite potiche Delft.

106 — Compotier Nevers avec figure de sainte Catherine, 1745.

107 — Pot et sa cuvette en Rouen polychrome.

108 — Deux petits vases en Chine ornés d'émaux de couleurs.

109 — Pot à eau et cuvette faïence de Marseille.

110 — Trois moutardiers Nevers, décor polychrome.

111 — Deux pichets en faïence de Nevers.

112 — Pot à anse et un bassin en Rouen.

113 — Plat creux ovale en Strasbourg, avec chiffre et ornements rouges.

114 — Pot italien à anse et goulot.

115 — Petit pichet, Nevers.

116 — Assiette de poires, Nevers.

117 — Deux plats ronds en céladon.

118 — Potiche faïence de Delft.

119 — Quatre plats de Delft, décor bleu.

120 — Bouteille poterie antique, décorée.

121 — Trois buires antiques en terre à ornements.

122 — Une grosse jatte, poterie antique.

123 — Quinze assiettes en faïence de décors variés.

124 — Six assiettes Samadet, à fleurs.

125 — Grande cruche en grès émaillé à ornements en relief.

126 — Une autre.

MEUBLES, BOIS SCULPTÉS

ÉTOFFES

127 — Beau coffre gothique en chêne à panneaux d'architecture ogivale et contre-forts dans les angles.

128 — Commode Louis XV de forme contournée, garnie de cuivres, dessus en marbre.

129 — Table ronde à jeu en acajou garni de filets de cuivre, époque Louis XVI.

130 — Un Prie-Dieu du XVIII^e^ siècle, bois peint et doré, orné d'une peinture. L'Annonciation.

131 — Miroir italien, encadrement sculpté et doré, époque Louis XIV.

132 — Fauteuil Louis XIV en noyer foncé de canne.

133 — Petite table Louis XVI, acajou à filets de cuivre.

134 — Pied d'écran Louis XVI, acajou à tige cannelée.

135 — Bureau Louis XVI acajou.

136 — Un meuble en noyer, surmonté d'une vitrine.

137 — Deux bois de chaise Louis XVI.

138 — Deux bois de fauteuils dorés, Louis XVI.

139 — Fauteuil Louis XVI en bois sculpté.

140 — Chaise Louis XIII, garnie en cuir gaufré.

141 — Deux chevalets Empire en acajou.

142 — Grand chevalet en bois noir.

143 — Petite table Louis XV.

144 — Autre même époque.

145 — Une chaise.

146 — Sainte Clotilde, statuette en bois sculpté.

147 — Vierge gothique, bois sculpté.

148 — Vierge gothique, bois sculpté.

149 — Figure de sainte, bois sculpté.

150 — Figure de sainte, bois sculpté.

151 — Vierge gothique.

152 — Évêque gothique.

153 — Deux panneaux Louis XV en chêne sculpté.

154 — Buste de seigneur, Louis XIII, bois sculpté.

155 — Deux petits miroirs ovales, encadrements sculptés et dorés.

156 — Cadre en bois sculpté.

157 — Colonne torse en bois sculpté, XVI^e^ siècle.

158 — Cadre Louis XIV, bois doré.

159 — Un lot de chasubles.

160 — Satins et soieries diverses. Ce numéro sera divisé.

161 — Plusieurs lots d'anciennes franges, galons, etc.

162 — Baldaquin breton en serge verte soutachée.

163 — Un autre.

TABLEAUX

164 — Bachelier. — Chiens attaquant un cerf.

165 — Bloemaert (A.). — Les trois Grâces.

166 — Botticelli (attribué à Sandro). —Vierge, l'Enfant et saint Jean ; fond gaufré et doré.

167 — Breughel et van Kessel. — Concert d'oiseaux.

168 — De Blieck. — Intérieur d'église.

169 — Dosso-Dossi. — Sainte Famille.

170 — Dubois (François) 1814. — Napoléon à cheval.

171 — Galibert. — Deux natures-mortes.

172 — Girodet-Trioson. — 1812. Profil de Napoléon 1er, dessin à l'estompe imitant une sculpture.

173 — Hereau (Jules). — Troupeau de moutons, pastel.

174 — Kessel (I. Van.). — Poules et canards, deux pendants.

175 — Lancret (manière de). — Quatre petits panneaux de décoration, les Saisons.

176 — Michel. — Paysage.

177 — Michel. — Grand dessin au crayon noir.

178 — Michel. — Grand dessin au crayon noir.

179 — Mignard (école de). — Portrait de Louis XIV.

180 — Monticelli. — La Falaise.

181 — Niccolo del Abbate. — L'Ensevelissement de la Vierge.

182 — Orrizonti. — Grand paysage italien, troupeau de chèvres au premier plan.

183 — Primatice (école de). — Enée et Anchise esquisse.

184 — Provost. — Corbeille de fleurs.

185 — Rembrandt (d'après). — Le Bœuf.

186 — Restout. — Une Religieuse.

187 — Rousseau (Th.). Les Landes, grand dessin rehaussé de blanc.

188 — Troyon. — Étude de troncs d'arbres.

189 — Triptyque gothique.

190 — École allemande. — Deux volets de triptyque peints sur les deux faces.

191 — École d'italie, XIV^e^ siècle. — Vierge et enfant Jésus, panneau placé sous un arceau à plein cintre supporté par deux colonnes tournées en spirale.

192 — École italienne, XV^e^ siècle. — Tableau divisé en dix compartiments représentant des sujets tirés de la vie de Jésus-Christ.

193 — Italie, XV^e^ siècle. — Un panneau, Moine debout, fond doré.

194 — École d'Italie, XV^e^ siècle. — La Vierge, l'Enfant et quatre Saints. — Nimbes et fond gaufrés et dorés.

195 — École italienne, XVI^e^ siècle. — Vierge et Enfant Jésus.

196 — Un panneau du XVI^e^ siècle. — L'Annonciation.

197 — Panneau gothique — la Vierge.

198 — Un panneau flamand. La Vierge en prière.

199 — École italienne. — Saint Laurent.

200 — École vénitienne. Jeune femme tenant une fleur.

201 — École napolitaine. — Portrait d'homme.

202 — École française, XVIII^e^ siècle.—Deux jolis pastels, pastorales, dans leurs cadres d'époque, en bois sculpté.

203 — Girodet (attribué à). — Bonaparte de profil, grisaille.

204 — Raffet. — Bataille du premier empire, esquisse.

205 — École espagnole. — Ribera ? — Quartier de mouton.

206 — Inconnu. — Femme nue.

207 — Une gravure.

LAP 85-D934

1878 Dec. 13 PaDrJ c.1
Hotel Dro/Objets d'art et curiosi
85-P934
3 3125 01151 9475